

新潟が生んだスーパーギターDUO

徳永兄弟コンサート

Flamenco guitar duo Tokunaga Bros.

Resonancia

レソナンシア～共鳴～



100年に一度の逸材

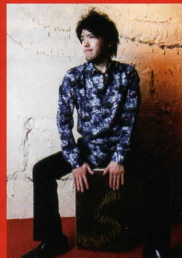
日本トップレベルのアーティストが集結!



■バイオリン・ピアノ
森川 拓哉
TAKUYA MORIKAWA



■ベースギター
森田 悠介
YUSUKE MORITA



■パーカッション
容昌
YOSUKE



■バイレ
新潟フラメンコの
ハイオニア
小島 正子
MASAKO KOJIMA



■バイレ、バルマ
世界トップに輝いた
バイラオーラ
梶山 彩沙
AIYASA KAJIYAMA



■バイレ、バルマ
フラメンコ界の
サラブレッド
三枝 雄輔
YUSUKE SAEGUSA



■カンテ
日本屈指の
カンタオーラ
川島 桂子
KEIKO KAWASHIMA

2018年12月26日(水)新潟県民会館小ホール

PM 6:30 開場 PM 7:00 開演

全席自由 前売り¥5,000 当日¥5,500

チケット取扱所 新潟県民会館チケットセンター・新潟伊勢丹プレイガイド・トップトラベル(Dekky401)・スペインバルアンビエンテ(西堀前通3)

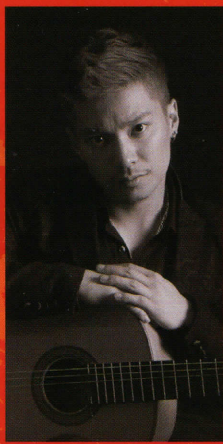
協賛 まごころ印刷の株式会社 **タカヨシ**

県産小麦の味わいの
シンプルなハードパン

6/7

Rokugatsu Nanoka
新潟市中央区文京町22-25

■ご予約・お問い合わせ / TEL 025-281-1714 フラメンコスタジオ



日本のフラメンコ界にて
100年に一度の逸材と評され
活躍の場を広げている
徳永兄弟が
素晴らしいアーティストを迎え
故郷新潟にて
平成最後の冬を鮮やかに彩る
夢の共演

今年8月にリリースされた
Newアルバムの曲を披露

そして

実力派ダンサーによる

フラメンコの真髄も堪能していただき

2018年を締めくくります



徳永健太郎 KENTARO TOKUNAGA

2009年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。
2010年セビージャにてXI concurso de jóvenes Flamenco
(若手フラメンココンクール)準優勝。
同年5月スペインにて初ソロギター公演「MecOle」出演。
12月ロベダベガ劇場にて「V Gala Flamenca」に出演【今最も
期待されるギタリスト】に選ばれ、ヘラルドニュースより表彰される。

徳永康次郎 KOJIRO TOKUNAGA

2010年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞をギター部門史上最
年少受賞。
2012年スペインのセビージャにてCERTAMEN ANDALUZ
FLAMENCOS 若手フラメンココンクール準優勝。
スペインでの副講師の経験を活かし自身のギタークラスを開校。

フラメンコギターDUO徳永兄弟

新潟市に生まれ、父フラメンコギタリスト徳永武昭、母フラメンコダンサー小島正子のもと幼少期よりフラメンコに親しみ父にギターの手ほどきを受ける。兄弟とも中学卒業後スペインへ渡り、クリスティーナヘレンフラメンコ音楽院に入学、その後同学院の副講師となり、スペイン国内においても様々な舞台に出演した。4年前に帰国し日本にて活動をスタート。フラメンコのみならず他ジャンルとの共演もこなし、フラメンコギターの新境地を切り開いている今話題のギターDUOとして活躍中である。

2014年、徳永兄弟による初CD『IDA Y VUELTA』リリース

2016年、2ndアルバム『Viajero del alma』リリース

今年8月、3rdアルバム『Resonancia』リリースし絶賛発売中

徳永兄弟公式ホームページ <http://www.tokunagaduo.com/>

森田悠介 YUSUKE MORITA ベースギター

幼少期よりRock、Pops、映画音楽などに強い衝撃を受ける。ドラムやギター、DTM、トロンボーンなど様々な楽器を経て、高校時代よりベースを始めJazzや作曲にも独学で始める。2010年東京音楽大学作曲専攻を卒業。これまでにエレクトリックベースを鳴瀬喜博氏(CASIOPEA 3rd)に師事。2013年にパリにて、ジョン・マクラフリンのトリオのベーシストでもあったドミニク・ディビアツァに手ほどきを受ける。東京音楽大学在学中より自身のセッション活動やクラブで様々なプロミュージシャン、DJと共演。以降、様々なアーティストのサポートやアレンジャーとしてのレコーディングワークにも参加。ai kuwabara trio projectのベーシスト、作品の共同プロデュースを経て東京Jazzフェスティバルやアメリカ西海岸ツアーを成功させる。2nd album "THE SIXTH SENSE"がJAZZ JAPAN AWARD 2013 "new star賞"を受賞。自身のソロアルバムをデンマークよりリリースしたり、ドイツ、スイス、アメリカ(NY, LA)など様々な国のミュージシャンと交流を重ねて培った幅広い音楽性を活かし、自身の大編成の作品の作曲も手がける。2017年に徳永兄弟と出会い、FLAMAとしての活動を始める。

容昌 YOSUKE パーカッション

米、バークリー音楽大学卒業。在学中「Outstanding Percussionist Award」を受賞。卒業後ニューヨークに移住し、サルサバンド「OASIS」のパーカッションメンバーとして活動する他、様々な国籍、ジャンルのセッションに参加。帰国後フラメンコでの活動を始め、以後アントニオ・カナーレスやマノロ・マリナら数多くの著名なアーティストと共演。また、スペイン、セビージャ市にて「Veranillos Flamencos del Alamillo 2017」に、ピアニスト、リカルド・ミーニョと共に出演し、アラミージョ協会よりフラメンコ芸術に対する感謝状を贈られる。現在、青春(黒夢、sads)サラ・オレイン、井上あずみ、徳永兄弟、スマリゾートハワイアンズCMなどのレコーディング、劇団四季公演のアレンジ、指導など、様々な舞台で活動中。

梶山彩沙 AYASA KAJIYAMA バイレ、パルマ

シロクナイズドスミシングを経てフラメンコに出会い、日本では上薮洋子、ベニート・ガルシアに、スペインではファルクート、アンヘリタ・バルガス、カルメン・レデスマ、ルイス・ペーニャらに師事。'08年度日本フラメンコ協会新人公演奨励賞。'13年度CAFマルワ財団コンクール優勝。'14年スペイン・ロンドラのコンクールAniya la gitana準優勝。'17年マドリッドのコンクール Tablao VillaRosaiにおいて優勝と観客賞を受賞。現在は渡西を繰り返しながらライブ活動およびクラスを講義中。

森川 拓哉 TAKUYA MORIKAWA バイオリン、ピアノ

早稲田大学卒業後、バークリー音楽院に留学。帰国後、ジャズ、フラメンコ、ラテン、ブラジル音楽を中心にライブ出演を重ねる一方で舞踊作品、映像作品などの音楽を数多く手がけ、現在はメジャーアーティストのプロデュースなど様々なアーティストのプロデュース活動から舞台の企画演出、音楽監督など活動は多岐にわたる。30カ国以上の民族音楽奏者と共演を重ねた経験から独自の音楽世界を追求している。NHK「人生のレシピ」サウンドトラック担当。BSジャパン音楽交差点。BS asahi 日本の名曲歌がある。テレビ朝日 世界の街道を行く等 編曲担当。2017年舞台作品Memories、2018年世界報を発表。

川島 桂子 KEIKO KAWASHIMA カンテ

アントニオ・マイレーナの一枚のレコードをきっかけに関手フラメンコの世界に入る。ペペ島田らの下でコンパスを学びつつ独学でカンテを学ぶ。渡西を繰り返す中でスペイン最高峰の歌い手であるファミリアアグヘラと親交を深めながらその気風と演唱を身に付けた。1996年、日本フラメンコ協会新人公演奨励賞を受賞。多くの舞踊家の伴唱をつとめ、他ジャンルとの共演など様々な舞台にも参加。日本の数少ないカンテオールの一人である。

三枝 雄輔 YUSUKE SAEGUSA バイレ、パルマ

フラメンコ舞踊家である母の元に生まれ育ち、12歳からスペイン・バレンシアに住む。21歳の時、ベニート・ガルシアの踊りに感動しフラメンコをはじめ。セビージャにて、ファルクートに感激し、トロンボに真髄を教わる。バイラオール(踊り手)としてだけでなく、リズムを手拍子で作り出すバレーロとして活躍中。日本人離れた感性で国内外の様々なアーティストから高い評価を得ている。

小島 正子 MASAKO KOJIMA バイレ

幼少期よりバレエ、モダンダンスを学び日本女子体育短期大学舞踊専攻に進みフラメンコと出会う。スペインではホセ・ガルバンに師事しフラメンコを学ぶ。新潟にて初のフラメンコ指導を始め、県内各地に教室を設け新潟のフラメンコ浸透に尽力し34年経過。その間、徳永健太郎、康次郎の母として二人を育て上げフラメンコギタリスト徳永兄弟を世に送り出す。現在も後進の育成に力を注ぎながら、舞台、ライブなどに出演している。小島正子フラメンコ舞踊教室主宰

NOW ON SALE

徳永兄弟 / 3rd Album 『Resonancia』

¥2,500 (税別)

お問い合わせ / TEL 025-281-2231
(徳永武昭フラメンコギター教室)
TEL 025-281-1714
(フラメンコスタジオ)

参加アーティスト
Guitar & Musical direction
"Kentaro Tokunaga" & "Kojiro Tokunaga"
Percussion
"Yosuke Hashimoto" & "Moises Heredia"
Violin & Keyboard "Takuya Morikawa"
Bass "Yusuke Morita"
Baile "Ayasa Kajiyama"

iTunes Store と amazonmusic にて配信



新潟県民会館へのご案内

- 新潟駅万代目より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代目よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

新潟県民会館周辺の駐車場の案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※新潟県民会館には専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。